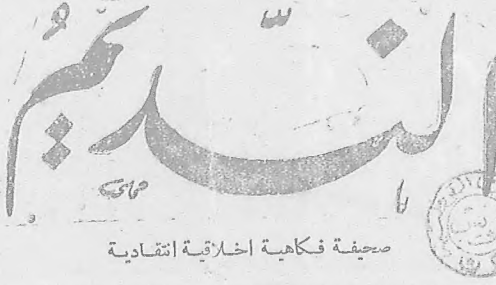


٢٠١١

EN-NADIM

الاشتراك

عن سنة ..... ٢٥ فرنكا (تدفع سلفا)  
الوصلات  
لا تعتبر الا متى كانت مخطومة وممضاة من صاحبها  
حسين الجزيري  
الاعلانات يتفق في شأنها مع الادار



المدير والمحرر وصاحب الامتياز

حسين الجزيري

Hassine El-Djaziri

Directeur Gérant

العنوان - صندوق البوسطة (١٠٢) تونس

Case postale 102 - Tunis

صحيفة فكاهية اخلاقية انتقادية

الموافق ٨ جوان ١٩٤١

تصدر كل يوم احد

تونس في ١٣ جمادى الاولى ١٣٦٠

## لاخير ولاخير !

( راي اللوم من كل الجهات فراءه  
فلا تنكروا اعراض وامتناع )  
ولا تعجبوا اني افسر نظيرة  
اذا تجلس في الخوض ابدى نزاع  
واهرب من شخص يحدث كاذبا  
ويتقن في صوغ الحديث اختراعه  
فيملأ مني الراس ككذبا ملقفا  
اذا لم يجد حدا يرد اندفاعه  
وتسري اشاعات الكذوب بسرعة  
ومن فدوى ذلك الحديث اشاعه  
ولست ابالي ان اقول لكاذب  
كذبت اذا ما القل منه اضاعه  
ومن كان ذا عقل تيم معرضا  
وحول عن كذب الكذوب استماعه  
وقال له باصاح لست مغفلا  
لاسمم ذا او استطيع ابتلاعه  
وما يرتجي باليت شعري كاذب  
ايرجو من الكذب الصريح انتفاعه  
واني لتعروني لذكر اهزة  
كما هي يباع الفلال بوصاعه  
وكل فتى زورا يشيع اشاعه  
لسوف يرى من بعد ذلك انتفاعه  
ولا خبر في من قال قولا مزورا  
ولا خبر في من قصه واذا عا

## صراحتة ضيف !

بطونهم دخل ، اخرون وابدت الاطباق الفارغة  
بالمثلي .  
ولكن صديق صاحب الدعوة لم يصرف مع  
رفقائه المنصرفين . بل استوى على مقعد في  
المدخل وبقي في انتظار صديقه اللاهي بمراعاة  
الزائرين !  
وحذبه اليه بعد ذلك وقال : بالرعاة والبنين  
عرس ابنك هذا . ولكن حرام عليك ان  
تمد مائدة كهذه لساكن الناس ملء بطونهم  
ويذهبون ثم انت اذا ما حاسبت نفسك الفيت  
جانبا وفيرا من ممالك قد تبخر في الهواء !  
في مثل هذه الموائد قد ركبت الديون  
الاعناق .  
وفي مثل هذه الحفلات الواسعة قد بيعت  
الامتنعة والعقارات !  
وفي مثل هذا التباهي وهذا التفاهر انفقت  
مئات الالاف والله قد حرم الاسراف فلعلكم  
تتفكرون .  
اي جعل من الاعراب لهذه المائدة الشاسعة  
الواسعة وفوقها من المال ما يصلح لان يوجد  
شيئا يصلح واقف منها !  
من اجل هذا يتعذر عليكم مشروع الزواج  
... فلما ان يأكل على مائدة العريس جيش  
جرار . واما ان نرى في العزوة متسعا للجميع ؟  
هذه صراحة الضيف المنتقد فهل هو خطي .  
ام مصيب . . ؟

قال احد علماء الاجتماع : « اطرى الناس  
ولا تنتقد اعمالهم » !  
وهي نصيحة في نظر صاحبها تحض على  
المسالمة . وتبعث على امتداح الفضائل من فعال  
الناس مع صرف النظر عن الرذائل والاغصاء  
عنها !  
نصيحة جميلة ونهي مقبول !  
ولكن ... هل تكون مخطئين اذا ما قررنا  
ان الانتقاد وسيلة لاصلاح اللعوج . وذريعة الى  
تصويب الاخطاء ؟  
هذا مذهب يقتضيه به اغلب العقول والافكار  
على ما اتحقق واجزم !  
في كل قاموس تجد مادة النقد والانتقاد .  
ومن البث ان ثبت هذه المسادة دون ان تعمل  
بها اللسان والاقلام !  
عنوان كلمتنا هذه ( صراحتة ضيف )  
والعنوان هذا هو الذي جرننا الى الكلمات  
السالفة فكانت كمقدمة لموضوع العنوان  
والموضوع هو ما ياتي :  
قال صاحب لصاحبه : شرقي على الساعة  
الحامسة لتأكل على مائدتي لمناسبة عرس ولدي  
وفي الوقت المعين دخل المدعو منزل صديقه  
فاذا المنزل يسوج بالمدعوين امثالهم . واذا  
بفسحة المنزل قد امتلات بطول وعرض المائدة  
الغفلة بالطباق للآكل وحلوا وطبا وبابا .  
وبخروج اولئك المدعوين بعد امتلاء

الشيء بالشيء يذكر

—(٥٠)—

سبق ان اشرنا في عددنا السالف بعنوان «المشروع الجليل» الى ما سوف يصدر من الضوابط الكابحة لجماع المسرفين في مقادير المهور بما صير الزواج عسيرا بما أفضى بالبنات الى العطل المحرم . ونشر اليوم لهذه المناسبة طرفا من حديث متمم للحكيم جورج حنا اوضح فيه ضرورة الزواج للابنة فقال : « ان الابنة لم تخلق لتعيش فتاة وتبقى فتاة وتموت كذلك . هي خلقت لتعيش قسما من حياتها فتاة ثم تصبح امرأة . هذا دورها في الحياة وهي مغبوة اذا لم يقدر لها ان تمثل الا القسم الاول منه . ان التماسك هو الغاية الاولى من الزواج ولكنه ليس بالغاية الوحيدة فالفتاة تنضر من حرمانها من الزواج كل حياتها - الى ان قال - ان العانس المغبونة في حياتها ولا يزول عنها غيبتها مهما توفر لديها من زخرف العيش وبهاء ومهما تسنى لها من نعم الحياة وخيراتها . فما من احدي هذه الكماليات تقوم بما تتطلب طبيعة الفتاة . ان هذه تتطلب للفتاة زواجا والهبة الاجتماعية محبوبة ان تجب تلك الطبيعة التي تتطلبها فتحل عقدة تزيد في تعقدها هذه الايام التي قل فيها الزواج واصبح مركز الفتاة يتحرج يوما عن يوم . هذا ما على الايام ان تحله وعلى علماء الاجتماع البحث فيه » .

### من ابناء السعادة

نهانينا الى رصيفنا الماجد البارع السيد محمود زروق صاحب مجلة «اليسى» الزاهرة بازدياد مولوده (محمد الرؤوف) اقر الله به عينه وكتبه في السعداء النافعين .

✽

كما نهني صديقنا الزكي المفضل الشيخ السيد الامين الخطاط بمولوده المبارك (محمد رجا) راجين له عمرا مديدا وحياة سعيدة في ظل ابويه .

## مقتطفات

### الاوراق المالية

اول من ابتدع الاوراق المالية الصينيون وذلك في سنة (٧٧٠٠) قبل الميلاد فلم تكن في ذلك العهد اقل نظاما مما هي عليه اليوم !  
الى الاغنياء

قال نبوليون ينصح الاغنياء :

اهم شيء لمن كان له اولاد ان يهذبهم وؤدبهم وهذا انفع لهم من ان يترك لهم ثروة طائلة لان الثروة في يد الشباب رهينة طرف كحيل وخسر تحيل !

### ذو الوجهين

قال شاعر :

اي شيء يكون اقبح مرأى من صديق يصير ذا وجهين من وراي يجول مثل عدوي

وهو ان يلتقي يقبل عيني

### الفرص الحسنة

قال حكيم :

الفرص الحسنة كثيرة . ولكن الذين يعرفون ان يتفهموا بها قليلون .

### المرأة

قال عمر بن الخطاب (رضي الله عنه) :  
والله كنا في الجاهلية ما نعد النساء شيئا حتى انزل الله فيهن ما انزل وقسم لهن ما قسم .

### ذم مغن

ينعب ولا يطرب . يبيت الطرب ويحيي الكرب : ضربه يوجب ضربه وسماعه يوجب سماعه . ما رءاه احد في دار قوم مرتين !

### قال الزوج للقاضي

- الا يمكن يا سيدي ان تسكت لسان هذه الزوجة الصاخبة كل الوقت ؟  
القاضي - ادفع نصف مالي بان اكتشف وسيلة كهذه

### قال ناصح

متى كانت السوق كاسدة فاشتر واذا راجت فاكفف .

(مفكرتي)

## ضيوف العاصمة

ازدهرت العاصمة اخيرا بزيارة كل من الزكي الاعدل الشيخ الطاهر الكنانني من اعيان وعدول اكوده والفاضل الامثل السيد البشير القبي متوظف قبضة مدينتين والاجل القيور السيد العربي صمود خيرة امانل قلبيه والوجيه الاعز السيد احمد الريشي من امثال سوسنة وخبرة تجارها  
قالنديم يرحب بالاصدقاء اجل ترحيب .

### تهنئة بوسام

يقدم النديم خالص التهنئة الى العمدة الهمام امير الامراء السيد صلاح الدين الكوش بما ناله من الرتبة الثانية لوسام اللجيون دونور .  
تمنيا له دوام الخطوة ومزيد الاعتبار .

### شهد الكل

بان عطورات الزواي قد تفوقت برائحتها الشذبة على كثير سواها - مغازتها بهج الكنيسة  
رقم ٦٨ تونس

الطيب قعيش - بوراوي عزيز  
عبد الرزاق عتيق - محمد شليل

سماسرة بسوسة في الرباعات والعقارات  
وحروجات المكينات بجميع انواعها مخابرهم  
بنهج كانبون سوسنة

### صلاح الدين المؤدب

Salaheddine El Meddeb

اخصاصي في امراض الفم والاسنان .  
والمتخرج من كلية الطب ببوردو - نهج عنابة  
عدد ١ - تونس

مدير الجريدة وصاحب امتيازها

حسن الجزيري

مطبعة الارادة - تونس